

الحرب والدعوة الإسلامية



الصومال

في العصور الوسطى الإسلامية

للدكتور محمد محمد أمين

● كانت منطقة الصومال أسبق في الإسلام من المدينة المنورة.

● تروي أحداث التاريخ أن أولى الهجرات العربية الجماعية إلى ساحل الصومال كانت في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان.

● من الساحل الصومالي سافر طلاب العلم إلى شبه الجزيرة العربية لينهلوا من علوم المعرفة في الدين والفقه.

● من أشهر مراكز الدعوة الإسلامية على ساحل الصومال الشرقي مدينتا «مركة» و«براوة».

● يذكر المؤرخون أن أول من أقام في هذه الدولة هم قوم من قریش من بني عبد الدار، أو من بني هاشم من ولد عقيل بن أبي طالب.

الإسلام في الصومال

الدعوة الإسلامية إلى منطقة الصومال في السنوات الأولى للبعثة، فكانت الصومال من أسبق الدول في استقبال الدعوة الإسلامية، ومن المرجح أن الصومال بحكم صلاتها القديمة ببلاد العرب، وبحكم وجود جاليات عربية على ساحل الصومال منذ انهيار سد مأرب سنة ١٢٠ م وما تلا ذلك، سواء جاءت هذه الجاليات لأسباب مذهبية^(١) أم اقتصادية، فإنه



من المرجح أن الصومال عرفت الإسلام في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام. عندما هاجر بعض المسلمين من مكة إلى الحبشة. وكان من بينهم جعفر بن أبي طالب - ابن عم الرسول عليه الصلاة والسلام - والذي أسس مراكز للدعوة الإسلامية في أرتريا والصومال، بمساعدة الجاليات العربية المستوطنة في تلك الجهات^(١٢). وذلك في السنة الخامسة للبعثة^(١٣). أي قبل هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة إلى يثرب (المدينة) بنحو ثمانية سنوات. فكانت منطقة الصومال أسبق في الإسلام من المدينة المنورة. ومن ثم فلا عجب أن الصوماليين صاروا فيما بعد من أشد المتحمسين لنشر الدعوة الإسلامية. وأصبحت بلادهم إسلامية خالصة.

وكانت اخبرات العربية إلى الساحل الصومالي في العصور الوسطى نتيجة لعوامل متعددة، أبرزها المنازعات الدينية والسياسية التي ثارت بين المسلمين وبخاصة في عهد الدولتين الأموية والعباسية، ومن الطبيعي أن تنقل هذه الجماعات المهاجرة من سواحل شبه الجزيرة العربية (الأحساء - البحرين - عمان - حضرموت - اليمن) أن تنقل معها صوراً من الحضارة العربية الإسلامية إلى الصومال، وكان أبرزها إنشاء المنازل العربية. والمراكز التجارية، وانتشار الدين الإسلامي، والحضارة الإسلامية

ولا شك أن الدعوة إلى الإسلام تمت على يد المهاجرين المسلمين، الذين تزايدت هجراتهم إلى الصومال وشرق أفريقيا، فيظهور الإسلام أصبح لدى العرب دوافع جديدة - غير العامل التجاري - لمحاولة الاستقرار في سواحل الصومال وأفريقيا الشرقية، وإقامة كيانات سياسية عربية إسلامية، وبالتالي زادت الروابط بين العرب والصومال، ولم يقتصر الأمر على عرب شبه الجزيرة، بل زاد أيضاً اتصال الصومال بكافة الدول العربية الإسلامية في أنحاء الوطن العربي.

وبخاصة في أرتيريا، والصومال، وزنجبار، وإلى الجنوب من خط الاستواء^(٤١).

ولم تلبث أن تحولت المنازل العربية، والمراكز التجارية إلى مدن عربية إسلامية يسكنها المهاجرون العرب، ومن ثم أصبحت مراكز للالتقاء الحضاري، والاختلاط السكاني بين العرب والصوماليين.

وتروى أحداث التاريخ أن أولى الهجرات العربية الجماعية في العصور الوسطى إلى ساحل الصومال كانت في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ / ٧٨٥ - ٧٠٥ م) وذلك على أثر اتباع سياسة البطش والتنكيل بالقائمين بالحركات المناوئة للدولة الأموية، فخرجت هجرات عربية بأعداد كبيرة إلى ساحل الصومال وسواحل أفريقيا الشرقية، وانضمت إلى من سبقوهم إليها ليدعوا تأسيس المدن العربية هناك والتي أصبحت نواتها لآمو (جنوب الصومال حالياً) والمناطق التي حولها^(٤٢).

وتذكر بعض الروايات أنه عندما علم الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان

بأخبار هجرة تلك الجماعات أرسل أخاه حمزة إلى شرق أفريقيا لنشر الدعوة الإسلامية، ومد نفوذ الأمويين إلى هناك، وفي رواية أخرى أن ابنه جعفر هو الذي هاجر إلى شرق أفريقيا وحكم في منطقة كيباير Kiwayu جنوب مقدشوه في أرغيبيل لآمو^(٤٣).

ومها يكن من أمر فإن هذه الروايات تنسب إلى العرب الشاميين تأسيس إمارة عربية في أقصى جنوب الساحل الصومالي وقرب منطقة لآمو، ومن المرجح أنها أقدم إمارة عربية إسلامية ظهرت في سواحل شرق أفريقيا^(٤٤).

وبلغ من اهتمام عبد الملك بن مروان بالدعوة الإسلامية في الصومال وسواحل شرق أفريقيا أنه أرسل مهاجرين سوريين إلى هذه المنطقة عام ٧٧ هـ / ٦٩٦ م، ونجح هؤلاء المهاجرون في إنشاء مراكز ومدن تطورت وأصبحت إمارات إسلامية، منها ما يقع على ساحل الصومال حالياً مثل براوة^(٤٥).

وأهم هذه الهجرات العربية تلك الهجرة التي خرجت من عمان خلال الفترة من ٧٥ - ٨٥ هـ / ٦٩٤ - ٧٠٤ م

بقيادة الأخوين سليمان وسعيد ابني عباد
الجلندي من قبيلة الأزد، وهما من شيوخ
العرب الذين حكموا عمان في أيام الدولة
الأُموية وثاروا في وجه الخليفة عبد الملك
بن مروان، ولكن تغلب عليهم قوات
الحجاج سنة ٧٥هـ / ٦٩٤م، فهرب
سليمان وسعيد مع أنظارهما إلى الساحل
الصومالي، فكان الأميران رسولاً سلام
ودعوة إلى الإسلام، ولا يعرف على وجه
التحديد أين نزلوا على البر، ومن المحتمل
أن يكونوا نزلوا في منطقة بات (بيت) في
أقصى جنوب الساحل الصومالي^(١١).

وتبع هذه الهجرة العربية هجرات
أخرى استقرت في أماكن متفرقة على
الساحل الشرقي لأفريقيا في عام
١٢٢هـ / ٧٤٠م وفدت إلى الساحل
هجرة زيدية من اليمن، وذلك على أثر
نشوب نزاع بين الشيعة في اليمن
وانقسامهم إلى طائفتين متخاصمتين،
وكان على رأس الطائفة الأولى زيد أكبر
أحفاد الإمام علي بن أبي طالب، وقد
هزم رجال الخليفة تلك الجماعة في عام
٧٣٩ - ٧٤٠م، وقتل زيد، ففر أتباعه
وهاجر بعضهم إلى ساحل شرق أفريقيا،
واستقروا عند ساحل بنادر (الصومال

الشرقي) بالقرب من موقع مقدشوه عند
شنجاي^(١٢).

ويبدو أن أخبار نجاح الهجرة العمانية
بزعامة الأخوين سليمان وسعيد ابني عباد
الجلندي كانت دافعاً للزيدية بالهجرة إلى
السواحل الصومالية حيث استقروا
وكونوا لهم عدة منازل، ثم تبعهم
جماعات أخرى من الزيدية، فضاغفت
أعدادهم بسرعة وبخاصة بعد خروج
أعداد من الزيدية من اليمن إلى سواحل
الصومال في الفترة من ١٤٠ - ١٤٣هـ /
٧٥٧ - ٧٦٠م، فانتشروا على ساحل
بنادر وتوغلوا إلى الداخل قليلاً، واتسع
ملكهم حتى ضم منطقة مقدشوه، تلك
المدينة التي أسسها العرب فيها بعد^(١٣).

وحكم الزيدية في ساحل بنادر
حوالي مائتي سنة قاموا خلالها باستصلاح
الأراضي القاحلة بالاستفادة من مياه
نهرى جوبا وشيبي، واستطاعوا بمساعدة
الوطنيين زراعة بعض النباتات التي درت
عليهم أموالاً طائلة، وقد نجحت هذه
الجماعة في نشر الدعوة الإسلامية على
طول الساحل، فظهرت منطقة بنادر
كأول منطقة تأخذ بتعاليم الإسلام في
الصومال^(١٤).

ومن أهم الهجرات في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي هجرة الإخوة السبعة من قبيلة الحارث العربية، وهجرة فارسية شيرازية، وقد كان لكل منها آثار بعيدة المدى في تاريخ المنطقة.

ففي أوائل القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي خرج من إقليم الإحساء على الخليج العربي خلال الصراع بين الخلافة والفرامطة خرج سبعة إخوة من قبيلة الحارث العربية على رأس جماعة من أنصارهم في ثلاث سفن، وهبطوا الساحل الصومالي عند شاطئ بنادر، وامتد نفوذهم حتى جنوبي ممبسة، وفي ساحل بنادر اصطلموا بجماعات الزيدية الذين اضطروا إلى الانسحاب إلى الداخل حول أودية نهرى جوبا وشبيلي^(١٢).

وكان هجرة الإخوة السبعة إلى الساحل الصومالي نتائج بعيدة الأثر في تاريخ المنطقة على مدى قرنين من الزمان، فإليهم يرجع الفضل في تأسيس مشيخة مقدشوه التي تزعمت الساحل الشرقي لأفريقيا لفترة طويلة. كما يرجع إليهم الفضل في تأسيس مدينة براوة^(١٣).

وكان لاتساع نفوذ مقدشوه أن حدث ترابط بين عناصر السكان من العرب والصوماليين، فعقدت اتفاقية في القرن العاشر الميلادي بين العرب والفرس من جهة، والقبائل من جهة أخرى نصت على تكوين اتحاد على صورة مجلس من الأشراف وأعيان القبائل للنظر في أمور البلاد، ومن ذلك حفظ الأمن، وتطبيق العدالة وقد تم هذا الاتحاد بعد أن أصبحت مقدشوه عاصمة لساحل بنادر الذي يشمل موانئ مركة وبروة والأراضي المحيطة، والتي كان يطلق عليها جيباً «مقاديش» وعرف سكان هذه الجهات باسم سكان بنادر، كما عرفت بضائعهم باسم بضائع بنادر^(١٤).

ومنذ عهد الإخوة السبعة وصل سكان مقدشوه إلى سفالة في موزمبيق، فزدادت سفنهم إلى سفالة لاكتشاف مناجم الذهب واستغلاله.

ومن الآثار التي ترثت على وصول هجرة الإخوة السبعة إلى ساحل بنادر ذلك الصراع الذي نشأ بينهم من ناحية وبين الهجرة الزيدية السابقة عليهم بسبب الاختلاف المذهبي، فبينما كان الإخوة

السبعة وأنصارهم من السنة من أتباع المذهب الشافعي، كان الزيدون شيعة، وانتهى الصراع بين الفريقين بانتصار هجرة الإخوة السبعة وانسحاب الزيدية إلى الداخل، فكانت فرصة طيبة لحركة الاندماج والانصهار في الشعب الصومالي، فعلى مر السنين تزوج الزيدية مع الصوماليين، وامتزجت دماؤهم «الأموزيدج»، ويبدو أن هذا الاسم تحريف سواحلي للكلمة «الزيدية»، ومن المرجح أن هؤلاء المختلطين هم من عاهم الرحالة البرتغاليون باسم «المور - Moors» - تمييزاً لهم عن الزنوج - الخالص^(١٦).

أما الهجرة القارمية الشيرازية فطبقاً للرواية العربية لحوليات كلوة كانت بزعامة الحسن بن علي وأبنائه الستة، أو علي بن الحسن طبقاً لرواية المؤرخ البرتغالي جواس دي باروس Joas De Barros^(١٧) وذلك سنة ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م^(١٨)، وتألفت هذه الهجرة من نحو ألف ومائتي رجل وصلوا الساحل الشرقي لأفريقيا على سبع سفن، ونزلوا في عدة أماكن على الشاطئ^(١٩)، وجمع الحسن بن علي في تأسيس دولة

الزنج التي امتدت إلى عدة موانئ وجزر من مجا في الشمال إلى سفالية في الجنوب، وكانت كلوة بمثابة عاصمة لها^(٢٠)، وكان هذه الدولة الفصل في قيام عدة مدن إسلامية على الساحل الشرقي لأفريقيا.

ورغم هذه الهجرة القارمية، فإنه لم ينته القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، إلا وكانت مدن الساحل قد استكملت مقوماتها وسماتها العربية، إذ ساعدت الهجرات العربية المتوالية على طمس معالمها القارمية واستحوالت إلى مدن عربية صرفة، وهذه المدن من الشمال إلى الجنوب هي مقنشوة، براوة، قساير، بات، لامو، زنجبار، موفيه، كلوة، موزمبيق، سفالية، واتشر الإسلام فيها جميعاً، وأصبح لكل مدينة مسجدها الخاص^(٢١).

وفي بداية القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، قدمت إلى الساحل الشرقي لأفريقيا هجرة عربية كبيرة من إقليم عمان، كان لها أثر كبير في تاريخ المنطقة، إذ تزعم هذه الهجرة سليمان بن سليمان بن مظفر النباهي صاحب عمان، واستقبله العرب في بات

(بيت) استقبلاً طيباً، وتزوج سليمان من أميرة سواحلية هي ابنة اسحق. من سلالة الشيرازيين حكام كلوة، وبعد إتمام الزواج تنازل اسحق عن الحكم لسليمان الذي أصبح أول حكام أسرة بني نيهان في الساحل الشرقي لأفريقيا^(٢٢).

واستطاعت الأسرة النباهية أن تضم إلى مناطق نفوذها معظم الساحل الشرقي لأفريقيا بما فيه الساحل الشرقي للصومال. وذلك في أواخر القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، فضمت إلى حكمها قسايبو، ويسراوة، ومقدشوه^(٢٣) وظلت الأسرة النباهية تحكم بيت حتى عام ١٧٤٥م، فقد أبقي البرتغاليون على حكام بات (بيت) من الأسرة النباهية^(٢٤).

ولم تقتصر الهجرات الإسلامية على الساحل الشرقي إلى الصومال، فهناك العديد من الهجرات الإسلامية التي اتخذت طريقها إلى ساحل الصومال الشمالي، منذ القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي وعملت على الدعوة إلى الإسلام في هذه المناطق، ولعل من أهم هذه الهجرات تلك الهجرة التي كان على رأسها الشيخ الكبير أباديير الذي دخل

هرر في القرن ٤هـ/ ١٠م، وجعل منها قاعدة إسلامية لنشر الدعوة في الصومال والخبيشة.

كما وصل إلى ساحل الصومال الشمالي جماعة من سلالة عقيل بن أبي طالب استقرت في أرض زبلع في مدينة جبرت «أوقات»، وازداد نفوذهم في سهل زبلع حتى ظهورها في القرن ٨هـ/ ١٤م وعرفوا باسم «دول الطراز الإسلامي» وقامت هذه الإمارات بدور هام في نشر الدعوة الإسلامية^(٢٥).

كما وفد على الصومال في القرن ٩هـ/ ١٥م جماعة من حضرموت تتكون من ٤٤ شيخاً عربياً للدعوة الإسلامية واستقروا في بادئ الأمر في مدينة بربرة، ثم انتشروا في البلاد، واستطاع أحدهم وهو الشيخ الوقور إبراهيم أبو زرباي أن بسط طريقه إلى مدينة هرر حوالي سنة ٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م حيث قام بنشر الدعوة وإنشاء المساجد، ومازال قبره معظماً في المدينة حتى الآن. ومازال في بربرة «جبل الأولياء» الذي يقال إن هؤلاء المشايخ كانوا يجلسون هناك في حلوة مقدسة للعبادة^(٢٦).

وللهجرات العربية الإسلامية إلى

الوطنية، فشكل الزنج عنصراً هاماً من عناصر السكان في الدولة العربية الإسلامية، ولعبوا دوراً خطيراً في حياة الدولة^(٢٧).

كما قام العرب باستغلال المناجم في الساحل الشرقي لأفريقيا فاستخرجوا الذهب والفضة والتحاس والحديد. ويؤكد هذا ما ذكره أبو القدا من أن «معاش أهل الساحل من الذهب والحديد»، وكانت كميات كبيرة من الذهب ترد إلى الدولة الإسلامية من سفالة حتى سميت «سفالة الذهب»^(٢٨).

كما أدخل العرب تربية الأبل في منطقة الساحل الشرقي لأفريقيا، واعنى العرب أيضاً بتربية الماشية والأغنام عناية فائقة، حتى أصبحت الجلود من ضمن صادرات المنطقة^(٢٩).

وكان للعرب وللإسلام تأثير واضح على الحياة الاجتماعية لسكان الصومال والساحل الشرقي لأفريقيا، فقد اختلطت القبائل العربية بقبائل البانتو الزنجية، وكان من نتيجة هذا الاختلاط شعب الصومال الذي جاءت ملامحه قريبة جداً من الملامح والتقاطيع العربية^(٣٠).

الساحل الصومالي وشرقي أفريقية آثار بعيدة المدى في تطور العلاقات العربية الصومالية في العصور الوسطى، وسوف نقسم هذه الآثار من أجل الدراسة إلى قسمين: الأول ما يتعلق بالآثار المباشرة للهجرات العربية في الساحل الصومالي، والثاني ما يتعلق بهذه الآثار في مجال العلاقات بين العرب والصومال.

وبالنسبة للقسم الأول وهو الآثار المباشرة التي ترتبت على الهجرات العربية إلى الساحل الصومالي وشرق أفريقيا، فإننا نجد هذه الآثار في مختلف مجالات حياة السكان.

في المجال الاقتصادي قام العرب بنقل حاصلات المنطقة مثل العاج والذهب وريش النعام والعسل، والجلود، والموز واللؤلؤ والصمغ واللبان، إلى البلدان المطلة على المحيط الهندي، كما ظهرت هذه السلع في الأسواق العربية في الشام والعراق ومصر. وفي القرن ١٠هـ/١٠م كانت بيوت سيراك على الساحل الشرقي للخليج العربي تبنى من أخشاب زنجبار^(٣١).

وكذلك قدم الوطنيون إلى التجار العرب الرقيق من أسرى الحروب

وعلى مر السنين ومع تزايد وتطور العلاقات العربية بشرق أفريقيا انتشر الإسلام واللغة العربية بين السكان الوطنيين، ولعب العرب دوراً كبيراً في تحفيظ القرآن وشرح تعاليم الشريعة الإسلامية للأهالي^(٣١).

وكان من نتيجة انتشار الإسلام في المنطقة أن انتقلت إلى المنطقة مظاهر الحضارة العربية الإسلامية، فاهتم السكان في المنطقة - على اختلاف عناصرهم - بالعلوم الدينية واللغة العربية، حتى أصبحت براوة كجزيرة عربية على ساحل الصومال تجذب الطلاب من مختلف الأنحاء^(٣٢).

وكان من نتائج الحملات البرتغالية في أواخر العصور الوسطى ازدياد انتشار الإسلام في المناطق الداخلية، فقد ترك المسلمون السواحل أمام تزايد هجوم المعتدين، ولجأوا إلى الداخل حيث اختلطوا بالقبائل الداخلية ونشروا الإسلام بينها^(٣٣).

أما فيما يتعلق بآثار الهجرات العربية على العلاقات بين العرب والصومال فكان من أهم آثارها ازدياد العلاقات وتنوعها في مختلف المجالات، فلم تقتصر

العلاقات على التبادل التجاري بل تعدتها إلى مجالات أخرى، إذ تطلع سكان الصومال إلى الدولة العربية الإسلامية باعتبارها الوطن الأم فضلاً عن كونها موطن الحضارة في العالم في ذلك العصر.

فمن الساحل الصومالي سافر طلاب العلم إلى شبه الجزيرة العربية لينهلوا من علوم المعرفة وبخاصة في الدين والفقه، وكان من بينهم الأمراء، فقد تنقل السلطان أبو المواهب (١٣٠٨ - ١٣٣٤ م) قبل ارتقائه عرش السلطنة في كلوة، بين عدن ومكة لطلب العلم، وكان قد وصل إلى مكة وهو لم يزل في الرابعة عشرة من عمره^(٣٤).

وإذا أضفنا إلى ذلك تنقل طلاب الساحل الصومالي بين مكة والمدينة ودمشق وبغداد والقاهرة من أجل العلم، وانتشار الإسلام في الصومال وما تبع ذلك من خروج وفود الحجاج إلى مكة في كل عام، لأدركنا أثر الهجرات العربية إلى الصومال في توليق العلاقات العربية الصومالية في العصور الوسطى.



الصُومَال

في العهد الوسيط الإسلامي
 الحدود السياسية الحالية
 حدود الوطن الصومالي



أهم مراكز الدعوة الإسلامية في الصومال

مقدشوه

من أقدم مدن الساحل الصومالي الشرقي وأعرفها قديماً في الحصار. إذ يحتل موقعها من أفضل مواقع الساحل لرسو السفن. وقد عرفه المصريون القدماء وأهل بابل وأنشور والفيقيون والرومان. وقد عرف هذا الموقع عند الرومان باسم «سيرايون Serabion». وعرف في العصور الوسطى باسم «حمر Hamer» أي أرض الذهب. وقد أتاح لها هذا الموقع القريب من عدن السيطرة إلى حد كبير على حركة التجارة في المحيط الهندي^(٣٥).

وإلى هذا الموقع وصلت الهجرة العربية التي عرفت باسم هجرة الإحوة السبعة^(٣٦)، وذلك في أوائل القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي. فقد برلوا ساحل بادر وأنسوا مدينة مقدشوه في بادئ الأمر، ثم أنسوا مدينة براوة إلى الجنوب من مقدشوه فيما بعد^(٣٧).

وحديثاً، دخلت حيز تسمية مدينة مقدشوه مدينتي بعضهما البعض من كلمتين عربية ودريسة. وهما «مقدش» - شدة - و«ش» - المكان المفضل الذي اتخذته المحاكم مقراً لحكمه، ثم تطلقت الكلمتان معاً^(٣٨). أو نسبة للمكان الذي اتخذته الشيخ مكاناً لجلوسه «مقدش» - شدة - ويرى بعض أن كلمة «مقدشوه» بالصبغية تعني المكان الذي تتجمع فيه الأغنام للبيع^(٣٩).

وعبر عنها الرحالة والكتاب الغربيون بنطق مختلف. كل حسب لفته أو طبعته. مثل ذلك: موحيديشيو Mougidishu، وموحيدسكوا Mougidiskua، وموحاديشوا Mougadishua، ومقدشيكو Makdishiku، ومقديسكو أو مكدكو Magdiku^(٤٠)، أما حروف العرب فقد كتبوها «مقدشوه» وحتموا في حركة حرف دال مقبوض. بدلت «مقدشو» بفتح ثم السكون. وفتح الدال. وشين معجمة^(٤١). ويقول أبو القدا: «مقدشو بفتح الميم، وسكون القاف، وكسر الدال المهملة. وضم الشين المعجمة»^(٤٢).

وفي البداية تكونت مقدشوه من صاحيتين أساسيتين هما: حمروين. وشنقالي. وكانت صاحبة حمروين تمتد على طول الساحل من كرون إلى ساحل حمر (مكان معروف حالياً باسم حمر حب حب). ثم شعدي فهي مشتقة من اسم حي كان في مدينة بيسور بلاد فارس. وسُميت بهذا الاسم تحيداً لذكرى عملاء بيسور بتدشين مقدشوه أما كلمة حمروين، فتركة من كلمتين عربية وصومالية «حمر» بمعنى الذهب. و«وين» بالصومالية تعني كثير.

والأسطورة الصومالية القديمة التي تفسر كلمة «حمروين» لها دلالات تاريخية خاصة. فهي تحكي أن رجلاً عربياً وزوجته كانا على سفر على ظهر ناقه حمراء عرجاء وأتى عليهما الليل. فنزل الرجل ليؤدي صلاة لفريضة المغرب. في مكان يقع أمام موضع مسجد أربع ركن. وبعد أن انتهى الرجل من صلاته تقدم إليه أربعة غرباء من أولياء الله الصالحين. وتزولوا عليه ضيوفاً. وتشاور الرجل مع زوجته في طعامهم. ولم يجد سوى ناقه فدعها لهم. فأكل الضيوف الناقة. واغترشوا جلدها. وناموا

ليهم. وفي الصباح ترك الغرباء المكان. ولما جاءت الزوجة لم تجد الضيوف. وإعما وجدت أشياء لامعة على جلد الناقة فتأدت زوجها وعلمتاً حضر قال: حمر. حمر. فقالت الزوجة: وين. وين (ذهب. ذهب.. كثير. كثير). وبعد ذلك قام الروح وزوجته بصرف الحمر (الذهب) في ماء مدينة في هذا المكان الذي عرف بـ «حمروين». وفي أرجح الأساطير أنه أساس مدينة مقدشوه^(١١)

ومن دلالات هذه الأسطورة لصومالية أن الرجل عربي مسلم وزوجته صومالية، فهي تؤكد اختلاط العرب المسلمين بالصوماليين منذ زمن قديم، وأن الكلمات التي نطقوا بها، والتي أصبحت علماً على المكان هي كلمات عربية صومالية، وأن الزوجين اشتركا في بناء مدينة كانت أساساً لمدينة مقدشوه. أي أن العرب والصوماليين شاركوا في وضع أساس مدينة مقدشوه.

وقد أكدت الحفريات والتدريبات التي أجريت في مقدشوه أن مدينة القديمة كانت أصلاً في منطقة معسكرت المطار الحالية والتي تسمى «حمر حب حب».

ومنها يكن من أمر فقد أُمست
هجرة الإحوة السبعة مدينة مقدشوه.
ولما كانت هذه الهجرة قد سبقها هجرات
عربية إسلامية إلى نفس الموقع. وخاصة
هجرة زينة. فقد حدث صدام بين
هجرة بوقده. وهجرة سمره بس
لاختلاف في مذهب. فهجرة لاحد
لسمعه سه شافعه. ويريد من غلاة
الشيعة. وانتهى الأمر بانسحاب الزيدية
إلى المناطق الداخلية^(١٧).

وبعد أن تعبت هجرة لاحد
السمعة عن الصدام في وجهها بدأت
في وضع الأسس والتشريعات التي
تكمل هذا الاستمرار. فتكون مجلس من
كبار العرب من التي عشر عضواً يرأسهم
«شيخ» لا يعمل لقب سلطان أو ملك.
ويسمى هذا المجلس «مجلس المدينة» وله
كافة السلطات. وإلى جانبه مجالس
فرعية في كل حي من أحياء المدينة وهي
في شكل طائفة تختص لشيخها الذي
يتولى أمرها. ويقوم بإكرام الغرباء
وقضاء حاجاتهم^(١٨).

وباتساع المدينة حدث ترابط بين
السكان العرب والصوماليين. وبموجب
اتفاقية عقدت في القرن ٤ هـ / ١٠ م بين

العرب والفرس من جهة. وبين عدائي
الصومالية من جهة أخرى تكون اتحاد
فيدرالي من نحو ٣٩ قبيلة عربية
وصومالية على صورة مجلس من
الأشراف وأعيان القبائل للنظر في أمور
البلاد بعد أن أصبحت مقدشوه عاصمة
لساحل بنادر^(١٩).

استمر الحكم الفيدرالي المتمثل في
الشورى بين العرب والفرس والصوماليين
نحو قرنين من الزمان. حتى تم انتخاب
أبو بكر فخر الدين سلطاناً على البلاد
وذلك حوالي سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٠ م.
وكان إعلان سلطنة «أبو بكر» المورانية
نهاية للحكم الفيدرالي. وبداية الحكم
الصومالي^(٢٠).

وفي القرن الثامن الهجري / الرابع
عشر الميلادي رار الرحالة ابن بطوطة
مدينة مقدشوه^(٢١). كما مر بها فاسكو
دي جاما عام ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م في
طريق عودته من قاليقوت ووجدها مدينة
عمرة بالسور حمنة. ولها الحصون.
وقد اتفق معه في الرأي كبارال الذي
كتب عنها سنة ١٥٠٠ م^(٢٢).

أما الكاتب البرتغالي باريوسا فيقول
عنها إنها مدينة عظيمة وهي ذات تجارة

مردم دره در برد و در طرح من شجر
تحصیله من آنها مساحت مقصود من
هند حتمی من کبره می نانی من
کمیای. ومن المتاجر الأخرى التوابل.
کم نانی إليها بنفسی الطريقة المتاجر من
عدن. وفي مقابل بضائعهم يأخذون
الذهب والعاج والشمع والصمغ.
ونتيجة لهذا التبادل التجاري أفرى
تجارها ثراء فاحشاً، وفي هذه المدينة
توجد كميات كبيرة من اللحوم. ويزرع
بها الشعير، وتربى الخيل. وتنتجها
أنواع الفاكهة، وهي مدينة تشتهر
بالخض. ويتكلم أهلها العربية. والناس
يميلون إلى السمرة والعباد. وقليل منهم
بيض، ويبدو أن سكانها كانوا مسالمين،
فيقول عنهم إنه كانت لديهم أسلحة
قليلة. ولكنهم لا يستعملونها^(٤١).

مركبة :

ومن مراكز الدعوة الإسلامية على ساحل الصومال الشرقي مدينة «مركة» التي تقع على عيب خدني في الساحل الشرقي للصومال. وهي جنوب مقديشو وشال براوة، وهي تقع على الطريق البحري التقليدي بين الساحل الشرقي لأفريقيا وبلاد العرب، وهي من مجموعة

عالم في عصره فاجح مسجده
 Sigmond إلى عهد الخليفة الأموي
 عبد الملك بن مروان^(٥٧). واعتدما
 وصفت ر ساج حيدر حرة
 الإخوة السبعة جعلت من مكة مدينة
 سبعة دمه. ومركز من مركز مدونه
 الإسلامية. حتى أنه توجد في مكة الآن
 طوائف تدعى انتمائها إلى الإخوة
 السبعة^(٥٨).

ومن المعروف أن حجرة الإخوة
السبعة نزلت في أماكن متعددة على
ساحل بنادر ويبدو أن جماعة منهم نزلوا
مركة وشيدوا لهم بها مسجداً صار فيها
بعد مركة لكثير من الأسر الصومالية.

ويذكر ياقوت مدينة: مركة:
بالفتح ثم السكون. وأنها مدينة لبربر
السودان أي للصوماليين،^(٤١) أما أبو
القدا فيذكر أن مركة أهلها
مسلمون^(٤٢). وبدل هذا على أن سكان
مركة في العصور الوسطى كانوا في
غالبهم من الصوماليين، وأنه كما
جسماً مسلمين، مما يؤكد أهمية مركة
كمركز للدعوة الإسلامية على طول
الساحل الصومالي، وفي الأقاليم
الداخلية.

وزدد فيه مركة في شر لإسلامه .
 إذ أن مركة قامت كمركز تجاري منع عن
 الطريق بين شمال وجنوب الصومال .
 وأن سكانها كانوا في بداية الأمر من
 العرب ، ثم من الذين يمتنون بالأنساب
 إلى العرب . ثم صارت تحتلها بالعصر
 الصومالي المسلم (٥٦) .

برأوة:

ومن مراكز الدعوة الإسلامية 'بص'
 على الساحل الصومالي الشرقي مدينة
 'برأوة' ، وتقع جنوب مركة شمال نهر
 جوبا . وتذكر بعض الروايات أن جماعة
 عبد الملك بن مروان هم الذين أسسوا
 مدينة برأوة في القرن الأول
 الهجري (٥٧) . وهناك روايات أخرى
 تذكر أن أول من سكن منطقة برأوة
 رجل من قبيلة قره يدعى 'أوعلي' ،
 وصلها حوالي عام ٢٨٨ هـ / ٩٠٠ م .
 وكانت برأوة في ذلك الوقت منطقة
 موحشة عبة لا تسكنها إلا الوحوش
 الصارية . غير أن أوعلي أعجب غضب
 هوائها على ساحل البحر . فاستعان
 بالوحوش الأولى في قطع أشجارها
 وعشبها . وأقام بها عدداً من السكان
 أطلق عليها 'برأوة بن أوعلي' ، ومن

معاها الفضلاء الكثير . فصبح الغنى
 'برأوة فضاء أو علي' (٥٨) .

وتتفق معظم الروايات التاريخية على
 أن تأسس برأوة بناءً يرجع إلى حمزة
 (أحد سبعة في القرن الرابع الهجري /
 العاشر الميلادي) (٥٩) .

ومها يكن من أمر ، فقد وفد على
 برأوة بعد تأسيسها جماعات صومالية
 مسلمة عرفت باسم 'التن' . من سكان
 الساحل الصومالي . وعمرها المساجد ،
 وأقاموا الكثير منها في داخل البلاد . ثم
 توافد عليهم جماعات وردان أي الحالا
 من تيوين وهم لأدين لهم ، وقدموا مع
 ملك يدعى 'برأوات' ويقال إن المدينة
 أخذت اسمها عن هذا الملك . وأن الحالا
 أقاموا مع المسلمين في برأوة مدة ثلاثمائة
 عام (٦٠) .

ثم وصلت إلى برأوة جماعات
 مهاجرة من 'الحمرايين' من عائلة
 كران . ووال . ثم وفدت عليها في حوالي
 عام ٩٠٠ هـ / ١٥٠٠ م جماعة من قبيلة
 حاتم الطائي المشهور بالكرم والجود في
 الجزيرة العربية . وقامت هذه الجماعة
 بالعمارة في برأوة ، وأسست للمساجد ،
 وعملت على نشر الدعوة الإسلامية على

نطاق واسع في المناطق المجاورة^(١١).

هرر

دخل الإسلام إلى هرر منذ القرن الأول الهجري/ السابع الميلادي ثم انتشر بها على يد الشيخ أماديي في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي. وظهرت هرر كقوة مركز إسلامي في منطقته شرق أفريقيا في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي. فقد كانت مركزاً للعلم والتعاليم الإسلامية لشبه جزيرة الصومال وغيرها. ثم بلغت قمة مجدها عندما اتخذها الإمام أحمد جري الصومالي قاعدة للحكم ونشر الدعوة.

والواقع أن هرر أصبحت مركز التجمع لشعب الأوجادين ولسكان غرب الصومال بصفة عامة في العصور الوسطى الإسلامية، فقد كانت مركزاً لتجمع نخبة العلماء والشيوخ والفقهاء، وما تبع ذلك من كثرة مساجدها، وانتشار الإسلام بين ربوعها^(١٢).

دول الطراز الإسلامي:

ظهرت في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي سبع دول إسلامية في ساحل الصومال الشمالي وما يليه جنوباً، أي في الأراضي المقابلة لبر الجن

وهكذا أصبحت براوة من أهم مراكز الدعوة الإسلامية على الساحل الصومالي. يند إليها طلاب العلم من البوادي والأماكن النائية لشهرة علمائها وتفقههم في الدين، وقد حملت مساجدها أسماء الخلفاء الراشدين أيوب بكر وعمر وعثمان وعلي. كما انتشر بها مذهب الطرق الصوفية ومنها القادرية (الإدرسية والزيلعية)، والأحمدية (حنية ورشدية) وكذلك الطرق الروحية

وفي السنوات الأولى من القرن السادس عشر الميلادي وصفها الكاتب البرتغالي باربوسا بأنها مدينة عظيمة، بها منازل مبنية بالحجر والملاط، وليس لديها منقح من نخلك من صرق أكبر السكان سناً وأقدمهم استقراراً بأرضها. واندس سكان هذه السكان حرموا كثيراً. ولديهم نخبة في المعاملات التجارية على اختلاف أنواعها، وهذه المدينة ضريباً البرتغاليون، وذبحوا وأسروا عدداً كبيراً من السكان، واستولوا على كميات كبيرة من الفضة والذهب والبضائع^(١٣).

على أعالي البحر الأحمر وما يتصل به من بحر الهند، وكانت تسمى «الطرار الإسلامي» لأنها على جانب البحر كالطرار له^(٦٦)، أي أنها تمتد على طول ساحل البحر دون أن تتسع كثيراً في الداخل، وهي البلاد التي كان يقال لها - في ذلك العصر - في مصر والشام «بلاد الزيلع»^(٦٧).

شملت هذه الدول سهل زيلع شمالاً وأرض حرر جنوباً، وتوغلت في الأراضي الخاضعة - حالياً - للحبشة. وكان يطلق على ملوك هذه الدول اسم: ملوك عدل، أو ملوك زيلع.

ويعتبر المقريري أول كاتب عربي بفصل الحديث عن هذه الإمارات السبع وذلك في كتابه «الإمام بمن في أرض الحبشة من ملوك الإسلام»^(٦٨)، ويذكر أن إقليم الطراز الإسلامي يضم سبع إمارات يحكم كل منها ملك مسلم^(٦٩)، وهذه الإمارات السبع هي:

١ - إيفات (وفات): والعامة تسميها «أوقات»، ويقال لها أيضاً «جبرة»^(٦٨).

ويمكن من الوصف الذي ذكره

المقريري أن تضع اشارة إيفات على الخرائط الحالية ممتدة من شرق شو إلى شمال أدبس أبابا إلى وادي هواشي إلى خطيح عدن^(٧٠).

ويذكر المقريري أن أول من أقام في هذه الدولة هم قوم من قريش من بني عبد الدار أو من بني هاشم من ولد عقيل ابن أبي طالب. قدم أولهم من بلاد الحجاز، وعرفت جماعة منهم بالخير واشتهروا بالصلاح، وظهر من بينهم رجل يسمى عمر ويلقب «ولشمع»، حكم مدينة أوقات وأعمالها.

أورث عمر هذه الإمارة لأولاده الأربعة أو الخمسة الذين تولوا عرشها واحداً بعد آخر، وكان أول من خرج على طاعة ملك الحبشة هو علي حفيد عمر ولشمع، أما أول من استبد بالأمور وحارب ملك الحبشة فعلاً وأسر الكثير من عساكره، وغنم أمواله فهو «حق الدين» الذي استطاع أن يجمع حوله الناس، وأن يهزم جيوش الملك الحبشي «سيف أرعده» (١٣٤٤) - ١٣٧٢ م^(٧١).

وفي وصف لهذه الإمارة يرجع إلى القرن ٨ هـ / ١٤ م، نقلاً عن الشيخ

عبدالله الزبلي: «وطول مملكتها خمسة عشر يوماً وعرضها عشرون يوماً بالسير المعتاد. قال: وكلها عامرة. أهلة مقرى متصلة، وهي أقرب أُنحوتها إلى الديار المصرية وإلى السواحل المسماة لليمن. وهي أوسع الممالك السبع حداً والإجلال إليها أكثر لقربها من البلاد. وعسكرها خمسة عشر ألفاً من العرب. ويستقيم عشرون ألفاً من الأتراك من أرحانة»^(٧١)

٢ - **دوارو**: وتقع إلى الجنوب من إمارة إيفات، ويبلغ طولها خمسة أيام وعرضها يومان، ورغم صغر حجمها إلا أن عسكرها يعادل عسكر إيفات، ويمكن وضعها على الخرائط الحالية فيما بين نهر هواز وأعلى نهر شيبلي. وهي المنطقة التي تعرف حالياً باسم آتو^(٧٢)

٣ - **لوايني**: وتقع شمال شرقي بحيرة تانا، وهي إمارة صغيرة مربعة الشكل طولها أربعة أيام وعرضها كذلك^(٧٣).

٤ - **هدية**: وتقع جنوبي إيفات، وطولها ثمانية أيام وعرضها خمسة أيام. ورغم أنها أصغر من إيفات مساحة، إلا أنها أقوى الممالك السبع، وأكثرها غيلاً ورجالاً، وهي تقع في أعالي نهر آدمو

الذي يصب في بحيرة رودلف وهي المنطقة التي تعرف اليوم باسم بوران واتدى^(٧٤).

٥ - **شرحا**: بفتح الشين المعجمة. وسكون الراء المهملة. وجاء ثم ألف. وطولها ثلاثة أيام. وعرضها أربعة أيام. وعسكرها قليل. وتقع غرب إيفات بين هدبة ودور^(٧٥)

٦ - **ماني** بفتح الباء الموحدة وألف ثم لا. وتقع آخر الحروف. وتلى شرحاً. عبرية. أكثر حصونة. وأرد هو. ويحدها شمالاً نهر شيبلي ومن الجنوب نهر ح. ومعها سبع بحيرات. وتحكم في وادي الصومال. وعسكرها على سكون. وعصر. ويمكن حمله قريب من عصر خلا. وتعتبر هذه السلطنة أكثر بلاد الزبلع حصونة^(٧٦).

٧ - **فلوة**: بفتح الدال المهملة. وألف بعدها راء ثم هاء. وهي تلي إمارة بال، وطولها ثلاثة أيام وعرضها كذلك. وهي أضعف الإمارات السبع وأقلها غيلاً ورجالاً^(٧٧).

وستضع أن نخرج من هد العرص لدون أو لإمارات لسع. أن معط

أرضي تمكده يدب نبع في صومال
 حجاب. وفيه كذب عند نبع أرضي من
 حبوب حبة حدوده حدة. و-
 كذب يدب أو حدة هي أوسع الممالك
 السبع أرضاً. والإجلاّب إليها أكثر
 لقربها من البلاد^(٧٨). يدب فيه ما يست
 أن طفي اسمها على أسماء الممالك
 الأخرى. وأصبح يطلق على جميع
 الإمارات الإسلامية في شرق الحبشة
 وجنوبها أي في شمال الصومال وغربها.
 بل إن اسمها أصبح يطلق على جميع
 المسلمين في الحبشة، بل ويتعدى هذا
 النطاق فيطلق الأحباش المسيحيون اسم
 «حيت» على المسلمين في شبه جزيرة
 العربية. أي أن كلمة «حيت» أصبحت
 مرادفة لكلمة «سلم» بصفة عامة في
 شمال الصومال وغربه. وفي الحبشة
 أيضاً^(٧٩).

وكان سكان إيفات خليطاً من
 العرب. والصوماليين. والدغليين.
 وبعض العناصر الآسيوية. وكانت
 «زيلع» التي ذكر اسمها لأول مرة أحد
 حكام العرب في القرن
 ٣ هـ ٩٠٠. والتي تختبر في الأصل
 مركزاً لأمانة «عدل». وهي المحور

السياسي للمستوطنين المسلمين في ساحل
 الصومال الشمالي. والمركز الرئيسي
 للتجارة حيث تتجمع فيها منتجات شمال
 الصومال. والحبشة ومحصولات اليمن.
 ومن زيلع قام مسلمو الإمارات
 السبع بدور بارز في نقل المتاجر وخاصة
 ماسه الحرفيين

(أ) انحر التي ينقلها العرب بحراً
 من عدن إلى زيلع وعدل، كانت تحمل
 برّاً إلى الشمال إلى عذاب حيث ينتظرها
 التجار لنقلها إلى قوص بالقاهرة.

(ب) بعض التجار كانوا يسبرون
 مع الطريق السابق إلى سواكن فقط،
 ومنها يخترقون السهل السوداني إلى النيل
 النوبي حيث يصعدون بها برّاً إلى
 القاهرة، أو يحملونها برّاً أيضاً إلى حوض
 النيجر وساحل غانة أو إلى مملكة مالي في
 الغرب.

فكانت تنقل إلى زيلع منتجات
 الحبشة من اللبان والخور وسن القبل.
 حيث تتجمع لتحمل مع التجارة الحديثة
 إلى عذاب. سواكن أو حرة. لتصل
 إلى زيلع. أو إلى عدن ثم إلى أحمد
 وموانيء شرق أفريقيا، والواقع أن
 احتكار مسلمي شمال الصومال للنشاط

ومنه أيضاً شيخ عبد الرحمن الحدي
- أحد سبع مؤرخ مصر الكبار - الذي
رحل من حبشة إلى مصر في أوائل القرن
١٠ هـ ١٦ م. وحاور بالأزهر وتولى
مشيخة رواق الخيرية^(٨٣)

والواقع أن إمارة «إيفات» باعتبارها
مركزاً من مراكز الدعوة الإسلامية في
شمال الصومال، نجد أنها تزعمت الحركة
الإسلامية في هذه المنطقة وخاصة في
مواجهة مسيحي الحبشة. فعملت على
توحيد المسلمين في جبهة واحدة وطولاً
أمام أطماع الحبشة المسيحية. ودخلت
معها في حروب طويلة اتخذت سمعة
الجهاد الديني الإسلامي^(٨٤).

الصومال والرحالة المسلمون

كان لازدهار الحضارة الإسلامية في
الصومال في العصور الوسطى أثر كبير في
اهتمام الجغرافيين المسلمين والرحالة
المسلمين بالصومال ومدنها. ويظهر هذا
الاهتمام بوضوح إذا رجعنا إلى كتابات
كل من ياقوت الحموي في كتابه معجم
البلدان، والمسعودي في كتابه مروج
الذهب ومعادن الجواهر، والادريسي في

التحاري في العصور الوسطى كد من
العوامل المشجعة لزيادة الروابط
الاقتصادية بين هذه البلاد من جهة
وكثير من جهات العالم الإسلامي. وعلى
رأسها مصر، وبكفي في هذا المجال أن
نشير إلى ما يذكره القلقشندي من أن
أهل أوقات وأعمالها ومعاملتهم يتأثرون
بمصر ودراهمها الواصلة إليها صحبة
التجارة^(٨٥).

ولكن علاقة مسلمي الإمارات
السبع بمصر في العصور الوسطى لم تقتصر
على العلاقات التجارية، ولكنها امتدت
إلى أواحي الدينية والثقافية خاصة بعد
أن تم إحياء الخلافة العباسية بمصر سنة
٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م. فتوافد على مصر
أساتذة العلم وطلابه من مسلمي شمال
الصومال حتى صار لهم بالأزهر أروقة
خاصة بهم، ومن هؤلاء العلماء الإمام
الزيلي فخر الدين عثمان بن علي
(ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م)^{٨٦} وعدد
الزبيعي جمال الدين عبدالله بن يوسف
ابن محمد (ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦١ م)^(٨٧)
والعارف بالله الشيخ علي الحبري
(ت ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م) الذي اعتقد
السلطان قايتباي في صلاحه وولايته.

كتابه نزهة المشتاق في إحصاء الآفاق. وابن بطوطة في كتابه معجمه النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار. هذا فضلاً عن كتابات القلقشندي والمقرئزي، وأبي الفدا وغيرهم.

وفي هذا المجال نركز على اثنين فقط من الرحالة المسلمين الذين ثبت تاريخياً بما لا يدع مجالاً للشك أنها زاروا الصومال في العصور الوسطى الإسلامية، وأعني بهما السعودي. وابن بطوطة.

السعودي في الصومال.

هو علي بن الحسين بن علي السعودي، من ذرية عبدالله بن مسعود الصحابي الخليل.

نشأ السعودي في بغداد، وقام بأول رحلاته سنة ٣٠١هـ / ٩١٣م، واستمرت رحلته ثلاث سنوات قضاهما متقلداً بين ربوع فارس وكرمان. ثم جاب بعد ذلك بلاد الهند. وسكن في مدينة بومبي حتى سنة ٣٠٤هـ / ٩١٧م، ومن المحتمل أن يكون أقام فترة في جزيرة سيلان. ثم رحل إلى سواحل شرق إفريقيا، ومنها إلى عمان، ويبدو أنه

وصل إلى حدود الصين.

تعمق السعودي في دراسة الحدود الإسلامية، واستعان على ذلك بالآلات العلمية التي كانت معروفة في حياته.

ويحدثنا السعودي أنه كان في سنة ٣١٤هـ / ٩٢٦م في فلسطين وفي أنطاكية، ونقل بعد ذلك بين العراق وسوريا ومصر، وتوفي بالقسطنطينية سنة ٤٣٦هـ / ٩٥٧م.^(٨٦)

ويبدو من كتابات السعودي أنه زار السواحل الصومالية أكثر من مرة، وأن آخر مرة كانت سنة ٣٠٤هـ / ٩١٧م إذ يقول: «وآخر مرة ركت فيه (بحر لرج) في سنة أربع وثلاثمائة من حريرة قسطنطينية إلى مدينة عمان»^(٨٧)

ولما كان أكثر اهتمام السعودي بالمعالم الجغرافية، فهو يتحدثنا عن المحيط الهندي تجاه السواحل الصومالية، وهو يسميه «بحر الهند». و«البحر الحبشي»، ويطلق عن حجاج عدن سم «حجاج بحر بري» ويرى أن ذلك نسبة إلى ناحية «بربري» (بربرة)، كما يطلق على الأجزاء الجنوبية من المحيط الهندي تجاه السواحل الصومالية الجنوبية اسم «بحر الزنج».

ابن بطوطة في الصومال

ولرحلة ابن بطوطة إلى الصومال أهمية خاصة. ذلك أنها تمت في الثلث الأول من القرن ٨هـ / ١٤م. بعد أن ازدهرت الحصار الإسلامية في مقدشوه فأعطانا صورة حقيقية لما وصل إليه المجتمع الإسلامي في الصومال من تقدم وازدهار

ولما كان ابن بطوطة قد اشتهر بالصدق والأمانة حتى أن المستشرق الكبير «دورزي» أطلق عليه «الرحالة الأمين». فإن كتاباته عن الصومال تزداد أهمية لصدقها. وبعدها عن الحياك الذي يكون عادة آفة أدب الرحلات. فضلاً عن أن كتابات ابن بطوطة عن الصومال تضم دقات وتفاصيل خفيت عن كثير من الرحالة قبله. فوصف عادات الناس في الأكل والملبس. وتقاليده الضيافة. وبعض العادات المربكة. وتقاليده ورسوم السلطة. وهذه الصور التي قدمها ابن بطوطة لهذا المجتمع تدل على مدى التقدم الحضاري الذي بلغه المجتمع الصومالي في العصور الوسطى الإسلامية. والذي كان للإسلام - كدين وعقيدة - أكبر الأثر فيه

بدأ ابن بطوطة رحلته إلى الصومال

ر - ٥ مع قد - ٤ وهي مدينة - ٥. وهي طائفة من السودان شاعية مدعب. وبلادهم صحراء مسيرة شهرين. ولها زيلع وآخرها مقدشوه. «موتيه الحياك. ولهم أعيان مشهورة سم - ٥. وهي مدينة كبيرة لها سوق عصه

وهذه الكلمات القليلة التي أوردتها ابن بطوطة عن زيلع إنما تعيدنا أن الصومال في العصر الإسلامي منذ من زيلع إلى مقدشوه. وأن الثروة الحيوانية تملكت في الإبل والأغنام. وأكثر من هذا يؤكد لنا أن سكان الصومال مسلمون شوافع.

لم يمكث ابن بطوطة طويلاً في زيلع، ومنها سافر بجرأ إلى مقدشوه، وقطع هذه الرحلة الحرة في خمس عشرة ليلة. ونورد فيما يلي النص الكامل لرواية ابن بطوطة منذ وصوله على المركب إلى مقدشوه حتى رحيله عنها. وسوف نلاحظ مدى دقة ابن بطوطة واهتمامه بالعادات والتقاليد. واهتمامه أيضاً بالنظم والرسوم التي كانت سائدة في مقدشوه، وأكثر من ذلك سوف

تقف على مدى التقدم الحضاري الذي وصلت إليه مقدشوه في العصور الوسطى الإسلامية:

مدينة مقدشو

ثم سافرنا منها (من زبلع) في البحر خمس عشرة ليلة. ووصلنا مقدشو. وهي مدينة متناهية في الكبر. وأهلها من جبال كثيرة ينحرون منها اثنين في كل يوم. ولهم أغنام كثيرة. وهم تجار أقوياء. وبها تصنع الثياب المنسوجة إليها التي لا نظير لها. ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها

ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد الصناديق - وهي قوارب - صعد - صعد - ومكب - في كل مسوق حممه من شئ - ههه - فيأتي كل واحد منهم بطبق منطوي فيه الطعام. فيقدمه لتاجر من تجار المركب. ويقول: هذا نزيل. وكذلك يفعل كل واحد منهم.

ولا ينزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان. إلا من كان كثير التردد إلى البلد وعرف أهله. فإنه ينزل حيث شاء. فإذا نزل عند نزيله باع

له ما عنده واشترى له. ومن اشترى منه يخس. أو باع منه بفقر حضور نزيله. وسبب البيع مردود عندهم. وله منفعة في ذلك.

ولما صعد الشان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إليّ بعضهم فقال له أصحابي: ليس هذا بتاجر. وإنما هو

صاح بأصحابه وقال لهم: هذا نزيل القاضي.

وكان فيه أحد أصحاب القاضي. فرفقه بذلك. فأتى إلى ساحل البحر في جملة من الطلبة. ومث إليّ أحدهم. فترلت أنا وأصحابي. وسلمت على القاضي وأصحابه. وقال لي: باسم الله توجّه للسلا على الشيخ.

صعد ومن شيخ

فعل

وعادتهم أن يقولوا للسلاطان الشيخ. فقلت له: إذا ترلت توجهت إليه. فقل لي: إن العادة إذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح ألا ينزل حتى يرى السلطان.

فذهبت معهم إليه كما طلبوا.

الورد السعثنى فسكب على
وعلى القاضي، وقال: إن مولانا أمر أن
يتزل بدار الطلبة (وهي دار معدة لضيفة
الطلبة).

فأخذ القاضي بسدي وجشا إلى تلك
الدار، وهي بمقرية من دار الشيخ،
مفروشة مرتبة بما نحتاج إليه. ثم أتى
بعضه من د... شيخ ومعه أحد
... ..
مولانا يسلم عليكم ويقول لكم: قدمتم
خير مقدم.

ثم وضع الطعام فأكلنا، وطعامهم
الأرز المطبوخ بالسمن، ويعملونه في
صفحة خشب كبير، ويعملون فوقه
صحاف الكوشانه وهو الادم من
الدجاج واللحم والحوت والقول.
ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن
الحليب. ويعملونه في صفحة ويعملون
اللبن الرائب في صفحة. ويعملون عليه
الليمون المصير. وعناقيد الفلفل المصير
الحفل والمطروح. والزنجبيل الأخضر
والعنب^(٩٢)، وهي مثل التفاح ولكن لها
نواة. وهي - إذا نضجت - شديدة
الحلاوة. وتؤكل كالفاكهة. وقبل
نضجها حامضة كالليمون. يصبرونها في

وسلطان مقدشو. كما ذكرناه. إنما
يقولون له الشيخ، واسمه أبو بكر ابن
الشيخ عمر. وهو في الأس من البريرة.
وكلامه بالمقدشي. ويعرف اللسان
العربي. ومن عاداته أنه متى وصل
مركب يصعد إليه صنيوق السلطان.
فيأل عن المركب من أين قدم؟ ومن
صاحبه؟ ومن رمانه (وهو الرئيس)؟ وما
وسقه؟^(٩٣) ومن قدم فيه من التجار
وغيرهم؟ فيعرف بذلك كله. ويعرض
على السلطان، فمن استحق أن يتزله عنده
أنزله.

ولما وصلت مع القاضي المذكور
(وهو يعرف بابن البرهان المصري
الأصل) إلى دار السلطان. خرج بعض
الفتيان مسلم على القاضي، فقال: بلغ
الأمانة. وعرف مولانا الشيخ أن هذا
الرجل قد وصل من أرض الحجاز.
مع.

ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق
التابول^(٩٤). فأعطاني عشر أوراق
مع قليل من الفول، وأعطى القاضي
كذلك، وأعطى أصحابي وطلبة القاضي
ما بقي في الطبق، وجاء بقسم من ماء

الحل. وهم إذا أكلوا لقمة من الأرز
كبر. بعد من هذه الموالح والتخللات.

والواحد من أهل مقدشو يأكل قدر
ما تأكله الجحاة منا عادة. وهم في ٢٠٠
من ضخامة الجسوم وسماها.

ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضي.
وأقمنا ثلاثة أيام يؤتي إلينا بالطعام ثلاث
مرات في اليوم. وتلك عادتهم.

فلما كان اليوم الرابع. وهو يوم
الجمعة. جاءني القاضي والطلبة وأحد
وزراء الشيخ وأتوني بكسوة. وكسوتهم
فوقلة خز يشدها الإنسان في وسطه
عوض السراويل فإنهم لا يعرفونها.
ودراعة من المقطع المصري معلمة.
وفرجية من القدسي مبطة وعامة مصرية
معلمة. وأتوا لأصحابي بكسي تناسيم.

وأتيبنا الجامع فصلينا خلف
المقصورة. فلما خرج الشيخ من باب
المقصورة سلمت عليه مع القاضي.
فرحب. وتكلم بلسانهم مع القاضي. ثم
قال باللسان العربي: قدمت غير مقدم.
وشرفت بلادنا وآتسنا.

ونخرج إلى صحن المسجد. فوقف
على قبر والده (وهو مدفون هناك) فقرأ

ودعا. ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه
الأجناد فسلموا.

وعادتهم في السلام كمادة أهل
البحر: يضع سبابته في الأرض ثم يجعلها
على رأسه ويقول: أدام الله عزك؟

ثم خرج الشيخ من باب المسجد.
فلبس ثعلبه. وأمر القاضي أن يتعلل
وأمرني أن أتعلل. وتوجه إلى منزله ماشياً
وهو بالقرب من المسجد. ومشي الناس
كلهم حفاة.

ورفعت فوق رأسه ربة قباب من
الحرير الملون. وعلى أعلى كل ربة صورة
طائر من ذهب. وكان لباسه في ذلك
اليوم فرجية قلبية خضراء. ونحوها من
ثياب مصر وطروحها الحسان. وهو
متقلد بقوطة حرير. ومعهم بهامة كبيرة
وضربت بين يديه الطبول والأبواق
والأنقر. وأمراء الأجناد أمامه وخلفه.
والقاضي والفقهاء والشرفاء معه.

ودخل إلى مشوره على تلك الهيئة.
وقعد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد في
سقيفة هنالك. وفرش للقاضي بساط لا
يجلس عليه غيره. والفقهاء والشرفاء
معه

سلطنة مقدشوه في ذلك العصر التاريخي . فقد كان لديها أحدث التقاليد والمراسم السلطانية التي عكس تشيها عا يحدث في عصرنا الحالي . فهناك ما يشبه السلام الوطني . كما كان للسلطان مندوب للاستقبال وحاشية . وسجل للزيارات بالإضافة إلى الفوكب السلطاني الذي كان يسره السلطان . ثم هناك دار للضيافة وما يشبه مكتب الشكاوي . وعندما يدخل السلطان أو الشيخ إلى داره يقصد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات لما كان متعلقاً بالأحكام الشرعية حكم به القاضي وما كان سوى ذلك حكم به أهل الشورى

وهم الوزراء والأمراء وما كان مفقوداً إلى
مشاورة السلطان كتبوا إليه فحرج لهم
الجواب من حيث على ظهر البطاقة عا
نظروه وتلك عاداتهم، بل إن سلطان
مفتشوه لم يفتر أبداً عملاً للشورى
للتفكر في مشاكل الناس. وهذا يوضح
مدى التأثير الإسلامي على تقاليد السلطة
ومراسمها وتطبيق الشريعة الإسلامية في
تلك المنطقة

ويوضح أيضاً انقسام المجتمع إلى طبقة غنية متمثلة في السلطان والوزراء والأمراء والفضة وغيرهم من الطبقة العليا في المجتمع. وطبقة الشعب التي تمثل الغالبية. وما عكس أن سمها طبقة العامة

المصادر والمراجع

أولاً باللغة العربية

- ۱ - آذین عشر حیدر و اسلامیه
رحمۃ محمد علیہ السلام
شعبہ ربیعہ ۱۹۶۱
۲ - ترجمہ علی صحران (اسلام و ایمان) اسلامیه رحمتہ فی شعبہ ربیعہ
مکتبہ حنفیہ مصریہ ۱۹۵۹
۳ - ترجمہ (محمد بن عبد اللہ بن ربیعہ) برائت ۷۹۹ھ / ۱۳۹۶م : تحفۃ
مقدسی فی حیات (مکتبہ دارالکتاب) ۱۹۶۶

- ٤ - بن هشام (أبو محمد حمد بنت - ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م أو ٨٣٣ م) سيرة بني جنيح - تحقيق محمد محي الدين عبد حميد ٤ أجزاء - القاهرة ١٩٣٧
- ٥ - أبو عبد (حمد بن محمد بن عمر ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م)
- المختصر في أخبار البشر
٤ أجزاء - القاهرة بدون
- تقوم البلدان
باريس ١٨٤٠ م.
- ٦ - زمره. سمر (إسلام في شرق أفريقيا
ترجمة محمد عاطف النواوي - القاهرة ١٩٧٣.
- ٧ - توماس، أرنولد: الدعوة للإسلام.
ترجمة حسن إبراهيم حسن - القاهرة ١٩٧٠.
- ٨ - جامع عمر عيسى الصومالي، ربيع الصومالي في حضور موسى وحديثه
القاهرة ١٩٦٥.
- ٩ - جمال زكريا قاسم:
- استقرار العرب في ساحل شرق أفريقيا.
لعدد لعشر - حركات كنة أدب - حمنة عن شمس ١٩٦٥
- الأصوب تاريخية مملكات عربية لأفريقية - (من مصوغات معهد بحوث
ولدرسات عربية) - القاهرة ١٩٧٥
- ١٠ - حمد وثائق رعية وحرمة وغدرة عن أفريقيا لشرقية
ترجمة يوسف كمال - القاهرة ١٩٢٧
- ١١ - حسن أحمد محمود الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا - القاهرة ١٩٦٣
- ١٢ - حمدي السيد سالم: الصومال قديماً وحديثاً
جزءان مقدشوه ١٩٦٥.
- ١٣ - سعيد عبد الختج عاشور، بعض أوصاء جديدة على علاقات بين مصر والحشة
في العصور موسى - نسخة تاريخية نصيرية محمد ١٤ سنة ١٩٦٨
- ١٤ - شوبن فرج بن حمد الباقري: أخبار لأمو
Translated and ed. by W. Hichens. Bantu Studies 12 1938 pp. 1-33
- ١٥ - الطبري (محمد بن حررت ٣١٠ هـ / ٩٢١ م)
تاريخ الرسل والملوك
الطبعة الثالثة - دار المعارف - القاهرة.
- ١٦ - عبد الرحمن زكي:

- الإسلام والمسلمون في شرق أفريقيا - القاهرة ١٩٦٥.
- بعض المدن العربية على ساحل شرق أفريقيا في العصور الوسطى - مجلة الجمعية الجغرافية المصرية - ١٩٦٤.
- (إسلام) وخصاره، عروة في شرق أفريقيا - مجلة الدراسات المصرية - محمد ٢١ سنة ١٩٧٤.
- ١٧ - العمري (أحمد بن يحيى ت ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م) مسالك الأبحار في ممالك الأمصار. مخطوط، مكتبة مصرية رقم ٥٥٩، معارف عامة.
- ١٨ - لفتشدي (أحمد بن علي ت ٨٢١ هـ ١٤١٨ م) صبح الأعشى في صناعة الإنشا ١٤ جزء - القاهرة ١٩١٩ - ١٩٢٢.
- ١٩ - كرتشكوفسكي، أ. ب. - ربح لأدب شعري عربي ترجمه صلاح الدين عثمان مشه ٢ جزء - القاهرة ١٩٦١
- ٢٠ - محمد محمود الصياد: جزيرة وجبرت مفاد في عهد رحمن عربي درست وحث - القاهرة ١٩٧٦
- ٢١ - سعودني (علي بن حسين ت ٣٤٦ هـ ٩٥٧ م) - مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤ أجزاء - القاهرة ١٩٦٧.
- أخبار الزمان بيروت ١٩٦٦.
- ٢٢ - فخريري (أحمد بن علي ت ٨٤٥ هـ ١٤٤٢ م). الإنشاء بأخبار من تأريخ الخشنة من ميوث (إسلام) - القاهرة ١٨٩٥ م
- ٢٣ - باقوت حموي (باقوت بن عبد الله حموي الرومي لعدادي) معجم البلدان - ٥ مجلدات - بيروت.
- ثانياً باللغات الأوروبية

24. Coupland R. East Africa & Its Invaders. London 1956
25. Dames M. I. The Book of Duarte Barbosa. Vol. I. London 1918
26. Freeman & Greenidge. The Medieval History of the Coast of Tanganyika. Berlin 1962
27. Huchens, W. Islam in East Africa. London
28. Neville, C. Kilwa an Islamic Trading City on the East African Coast. Nairobi 1974
29. Rensch R. History of East Africa. New York 1961
30. Seigand C. M. The Land of Zing. London 1913
31. Ullendorff E. The Ethiopians. An Introduction to Country and People. OLP 1960

- (١) رومنجاهم: الإسلام في شرق أفريقيا، ترجمة محمد عاطف النواوي من ٤٠، د. جمال زكريا قاسم: استقرا العرب في ساحل أفريقيا - حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس، مجلد ١٠ سنة ١٩٦٧ من ٢٨٦.
- (٢) حمدي السيد سام: الصومال قديماً وحديثاً (مقدشوه ١٩٦٥) الجزء الأول من ٣٤٨.
- (٣) ابن هشام: سيرة النبي ﷺ ج١ من ٣٤٣، السبيل: الروض الأثمن ج١ من ٢٠١، الطبري: تاريخ الأمم والملوك ج٢ من ٣٣٠.
- (٤) د. عبد الرحمن زكي: الإسلام والسلمون في شرق أفريقيا من ٧، حمدي السيد: الصومال ج١ من ٣٤٩، د. جمال زكريا: استقرا العرب من ٢٨١، الجذور التاريخية من ٥٧.
- (٥) Reusch, R.: History of East Africa, p. 74.
- (٦) انظر شير فرج بن حمد الباري: أنبا لاون.
Translated and edited by Hichens, W., Bantu Studies, 12, 1938, pp. 1-33.
- د. حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا من ٣٩٨.
- Rausch: Op. Cit., p. 77, Stigand, C.M., The Land of Zing, p. 29.
- (٧) د. حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا من ٣٩٨.
- Hichens: Islam in East Africa, p. 110, Reusch: Op. Cit., p. 72.
- (٨) وانظر ما يلي عن برانوف. Reusch: Op. Cit., p. 74.
- (٩) د. عبد الرحمن زكي: الإسلام والسلمون في شرق أفريقيا من ٧٧، الإسلام والحضارة العربية في شرق أفريقيا (المجلة المصرية للدراسات التاريخية ١٩٧١) من ٣٨، Reusch: Op. Cit., p. 75, Stigand, R., East Africa & Its Invaders, p. 29.
- (١٠) الطبري: الأمم والملوك ج٢ من ٨١٢ - ٤٥١، السعدي: مروج الذهب ج٢ من ١٨١، د. عبد الرحمن زكي: الإسلام والحضارة العربية من ٣٨، حمدي السيد: الصومال ج١ من ٣٥٠.
- Coupland: Op. Cit., p. 21.
- (١١) Reusch: Op. Cit., pp. 79-80. وانظر ما يلي عن مقدشوه.
- (١٢) حمدي السيد: مرجع سابق من ٣٥٠.
- (١٣) د. حسن أحمد محمود: مرجع سابق من ٣٥٩، د. جمال زكريا قاسم: الأصول التاريخية من ٥٩، استقرا العرب من ٢٨٧، ٢٨٨.
- (١٤) باقوت: معجم البلدان، السعدي: مروج الذهب ج١ من ٩٨، د. حسن أحمد محمود: مرجع سابق ٣٩٩، د. جمال زكريا قاسم: الأصول التاريخية من ٦٠، استقرا العرب من ٢٨٨.
- Reusch: Op. Cit., p. 85, Stigand: Op. Cit., pp. 7-8.
- (١٥) حمدي السيد: الصومال ج١ من ٣٥٦، دائرة المعارف الإسلامية مادة: مقدشوه ج١: وثائق تاريخية وجغرافية عن شرق أفريقيا، ترجمة يوسف كمال، من ٨٥.
- (١٦) ابن بطوطه: تحفة النظار من ١٩٣، د. جمال زكريا: استقرا العرب من ٢٧٧، الأصول التاريخية من ٦٠، Freeman-Greenville, G.S.P.: The Medieval History of the Coast of Tanganyika, p. 31.

- (١٧) توجد مقارنة كلمة نص مخطوط «المسودة» في أخبار كوفه، وما نشره باريس عن تاريخ كوفه بعنوان: *Chronica dos Reis de Quilo*, Freeman: Op. Cit., pp. 66-75.
- (١٨) يرى هينشز Hichens اعتماداً على بعض التواريخ المحلية أن هذه الفجرات تمت فيما بين سنتي ١٠٥٥ - ١١٠٠ م، وإن هؤلاء الشيعة كانوا من الشيعة وطروا من وجه طنز بك السلجوقي الذي قطع شراة سنة ١٧٧ هـ/ ١٠٥٥ م ويؤيد د. حسن أحمد محمود هذا الرأي - انظر: د. حسن أحمد محمود: مرجع سابق ص ١٠٠.
- Hichens: Islam in East Africa, p. 117.
- Freeman : Op. Cit., p. 75.
- (١٩) كوفه: جزيرة صغيرة على مقربة من ميناء دار السلام الحالي. وعن تاريخها وأثارها في العصر الإسلامي - أنظر: Nevil Chittick : Kilwa an Islamic Trading City on The East African Coast, 2 Vols., Nairobi, 1974.
- (٢٠) د. عبد الرحمن زكي: الإسلام والمسلمون في شرق أفريقيا ص ١١٩، د. حسن أحمد محمود: مرجع سابق ص ١٠٠.
- Stigand: Op. Cit., p. 30, Reusch: Op. Cit., p. 183, Freeman : Op. Cit., p. 111.
- Reusch : Op. Cit., p. 115.
- Stigand : Op. Cit., p. 49, Reusch : Op. Cit., p. 134.
- (٢١) حسني السيد: مرجع سابق ص ٣٥٢، وانظر ما يلي عن مراكز الدعوة الإسلامية في الصومال.
- نفس المرجع ص ٣٥٢.
- Coupland : Op. Cit., p. 18.
- (٢٢) شارك الرقيق الأبيض والأسود في الحياة السياسية والاجتماعية في الدولة الإسلامية فنبه من كانوا جنوداً وفراداً، ومنهم من وصل إلى مراكز سامية مثل مؤسس الخادم في العراق، وكانور الأحشدي وجوه الصقلي في مصر، وسكنين في بلاد الأفغان، ومنهم من ثار على الدولة الإسلامية مثل ثورة الزنج التي قاموا بها في القرن ٣ هـ/٩ م بالقرب من البصرة، وكان معظمهم من الصومال وزنجبار، واستمرت ثورتهم على الدولة العباسية حوالي ١٤ سنة انظر: أبو القدا: المختصر في أخبار البشر ج٢ ص ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٧٧، آدم مطر: الحضارة الإسلامية - ترجمة محمد عبد القادي أبو ريدة ج١ ص ٣٤ وما بعدها، وص ٢٩٥ وما بعدها، السعودي: مروج الذهب ج١ ص ١٩٤.
- أبو القدا: تقويم البلدان ج١ ص ١٥٦.
- (٢٣) السعودي: مروج الذهب ج١ ص ١٠٧، ١٠٨.
- (٢٤) حسني السيد: الصومال ج١ ص ٣٠٠.
- (٢٥) ابن بطوطة: حلة النظار ص ١٨٩ وما بعدها: ترجمتهام: الإسلام في شرق أفريقيا (الترجمة العربية) ص ١٢.
- Reusch : Op. Cit., p. 217.
- حسني السيد: الصومال ج١ وما بعدها.
- نفس المرجع والمضحة.
- Freeman : Op. Cit., p. 84, Coupland : Op. Cit., p. 39

- (٣٥) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٥، ص ٣٥٧.
- (٣٦) أنظر ما سبق عن هذه الفترة.
- (٣٧) Freeman : Op. Cit., p. 84, Coupland : Op. Cit., pp. 22-23.
- (٣٨) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٦، جامع عمر عيسى الصومالي: تاريخ الصومال ص ١١.
- (٣٩) عبد الرحمن زكي: الإسلام والمسلمون في شرق أفريقيا ص ٧٢.
- (٤٠) حمد السيد: مرجع سابق ص ٣٥٧، Reusch : Op. Cit., p. 86.
- (٤١) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٧، توماس أرنولد: الدعوة إلى الإسلام ص ٢٨٧.
- (٤٢) معجم البلدان - مادة ملقشور.
- (٤٣) تقويم البلدان ص ١٦٠.
- (٤٤) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٧.
- (٤٥) أنظر ما سبق عن الصراع بين الفيجريين.
- (٤٦) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٦.
- Reusch : Op. Cit., p. 85, 151, Stigand : Op. Cit. p. 7.
- (٤٧) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٦.
- (٤٨) نفسه.
- (٤٩) أنظر ما يلي عن الصومال والرحالة المسلمون.
- (٥٠) عبد الرحمن زكي: بعض اللغات العربية في ساحل شرق أفريقيا ص ٨٧.
- (٥١) Dames : The Book of Duarte Barbosa, Vol. I, p. 31.
- (٥٢) Stigand : Op. Cit., p. 19.
- (٥٣) Reusch : Op. Cit., p. 85.
- (٥٤) ياقوت: معجم البلدان، مادة مركة.
- (٥٥) أبو القدا: تقويم البلدان ص ١٦٢ - ١٦٣.
- (٥٦) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٦٠.
- (٥٧) أنظر ما سبق، Stigand : Op. Cit., p. 52.
- Reusch : Op. Cit., p. 74.
- (٥٨) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٨.
- (٥٩) أنظر ما سبق عن هذه الفترة، وعن تأسيس ملقشور.
- (٦٠) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٥٨.
- (٦١) نفس المرجع ص ٣٥٩.
- (٦٢) Dames : Op. Cit., Vol. I, p. 30.
- (٦٣) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٦٠.
- (٦٤) القلقشندي: صبح الأعشى ج٥ ص ٣٢٤.
- (٦٥) المصري: مسالك الأبحار والقطر ج٢ ورقة ١٨٤.
- (٦٦) طبع في القاهرة ١٨٨٥ م، والشروف أن كتاب العصور الوسطى كانوا يطلقون على المنطقة كلها اسم «الحشة»، وهم لا يمتثلون بذلك حدوداً سياسية أو إقليمية، ولكن من قبل إطلاق اسم الجزء على الكل نظراً

لشجرة الخيثة عند العرب.

- (٦٧) نفس المصدر ص ٩.
- (٦٨) عن هذه التسميات انظر للقريري: الإقام ص ٩ - ٨، القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٥.
- (٦٩) محمد محمود الصياد: جيرة وجيرت (مقال بكتاب: عبد الرحمن الحوي، دراسات وبحوث) ص ٥٨٧.
- (٧٠) القريري: الإقام ص ٩ - ١١.
- (٧١) العمري: مسالك الأبحار (المقطوط) ج ٢ ورقة ١٧٧، القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٥.
- (٧٢) محمد محمود الصياد: مرجع سابق ص ٥٨٧، القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٦ - ٣٢٧.
- (٧٣) محمد محمود الصياد: مرجع سابق ص ٥٨٧، القلقشندي: مصدر سابق ج ٥ ص ٣٢٧.
- (٧٤) العمري: مسالك الأبحار (المقطوط) ج ٢ ورقة ١٨٢ - ١٨٣، القريري: الإقام ص ٧ - ٨، القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٧ - ٣٢٨، محمد محمود الصياد: مرجع سابق ص ٥٨٧.
- (٧٥) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٨، محمد محمود الصياد: مرجع سابق ص ٥٨٨.
- (٧٦) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٩، القريري: الإقام ص ٨.
- (٧٧) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٩.
- (٧٨) القلقشندي: صبح الأعشى ص ٥ ص ٣٢٥.
- (٧٩) Ullendorff, E.: The Ethiopians, pp. 113-114.
- (٨٠) حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٠٢.
- (٨١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣١، د. سعيد عاشور، بعض أقوال جديدة على العلاقات بين مصر والحيلة في العصور الوسطى - المجلة التاريخية المصرية مجلد ١٤ سنة ١٩٦٨ ص ٦.
- (٨٢) انظر ترجمته في ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٦١ ترجمة رقم ٢٥٩٦.
- (٨٣) انظر ترجمته في ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤١٧ ترجمة رقم ٢٢٥٠.
- (٨٤) د. سعيد عاشور: المرجع السابق ص ٧، ٨.
- (٨٥) للدراسة التفصيلية عن هذه الحروب انظر: ابراهيم علي طرخان: الإسلام والملايك الإسلامية بالحيلة - مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - العدد الثامن ١٩٥٩ ص ٤٩ وما بعدها، حمدي السيد: مرجع سابق ص ٣٩٣ وما بعدها، وانظر أيضاً القريري: الإقام ص ١١ وما بعدها.
- (٨٦) مقدمة كتاب السعدي: أخبار الزمان (بيروت ١٩٦٦) ص ٢٠ - ٢٢، ومقدمة كتاب السعدي مروج الذهب (القاهرة ١٩٦٤) ج ١ ص ٦ - ٨.
- (٨٧) السعدي: مروج الذهب ج ١ ص ١٠٨.
- (٨٨) رحلة ابن بطوطة (ط. القاهرة ١٩٦٦) ص ١٦٨ - ١٦٩.
- (٨٩) وصفه (فتح الروا وسكون السين) أي حمله.
- (٩٠) التاتول: ضرب من البطيخ طعم ورقه كاللؤلؤ، منه - أي فاتح للشهية - مطرب «القاموس».
- (٩١) القوقل: نوع من الثعلب التاريخي لحمل كياش في القوقل أمثال القر. «القاموس».
- (٩٢) السجور كما يطلق في الموالي - والكلمة غير عربية.
- (٩٣) ابن بطوطة: نسخة النظار ص ١٦٩ - ١٧١.